

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ВОДНОГО ГОСПОДАРСТВА ТА
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ЕКОНОМІКИ ТА
МЕНЕДЖМЕНТУ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова науково-методичної
ради НУВГП
е-підпис Олег ЛАГОДНЮК
08.11.2021

06-10-113S

СИЛАБУС навчальної дисципліни		SYLLABUS academic discipline	
ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ		HISTORY OF UKRAINIAN JOURNALISM	
Шифр за ОП	OK 22	Code in Degree Programme	
Освітній рівень: бакалаврський (перший)	Level of education: Bachelor’s (first)		
Галузь знань Журналістика	06	Field of knowledge: Journalism	
Спеціальність Журналістика	061	Field of study: Journalism	

Силабус навчальної дисципліни «Історія української журналістики» для здобувачів вищої освіти ступеня «бакалавр», які навчаються за освітньо-професійною програмою «Журналістика» спеціальності 061 «Журналістика». Рівне. НУВГП. 2021. 12 с.

ОПП на сайті університету:

<http://ep3.nuwm.edu.ua/view/types/edu=5Fprograms/2019.html>

Розробники: Супрун Людмила Вікторівна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор кафедри журналістики та українознавства, Цецик Ярослав Петрович, кандидат історичних наук, доцент кафедри журналістики та українознавства.

Схвалено на засіданні кафедри журналістики та українознавства
Протокол № 01 від 30 серпня 2021 року

Завідувач кафедри – Малевич Леся Дмитрівна, кандидат філологічних наук, доцент

Керівник освітньої програми – Супрун Володимир Миколайович, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики та українознавства

Схвалено науково-методичною радою з якості навчально-наукового інституту економіки та менеджменту
Протокол №1 від 02 вересня 2021 року

Голова науково-методичної ради з якості навчально-наукового інституту економіки та менеджменту – Ковшун Наталія Едуардівна, доктор економічних наук, професор

СЗ №-5850 в ЕДО

© Супрун Л.В., 2021
© Цецик Я.П., 2021
© НУВГП, 2021

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ

Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітня програма	«Журналістика»
Спеціальність	061 «Журналістика»
Рік навчання	1, 2
Семестр	2,3
Кількість кредитів	10
Лекції	54 год./16 год. (2 сем. – 44 год./14 год., 3 сем. – 10 год./2 год.)
Практичні заняття	50 год./14 год. (2 сем. – 40 год./12 год., 3 сем. – 10 год./2 год.)
Самостійна робота	196 год./270 год. (2 сем. – 156 год./234 год., 3 сем. – 40 год./36 год.)
Курсова робота	так
Форма навчання	денна/заочна
Форма підсумкового контролю	залік, екзамен
Мова викладання	українська

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧІВ



Супрун Людмила Вікторівна,
доктор наук із соціальних комунікацій, професор,
професор кафедри журналістики та українознавства

Вікіситет http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Супрун_Людмила_Вікторівна
ORCID [0000-0002-9427-922X](https://orcid.org/0000-0002-9427-922X)
Як комунікувати l.v.suprun@nuwm.edu.ua



Цецик Ярослав Петрович,
кандидат історичних наук, доцент,
доцент кафедри журналістики та українознавства

Вікіситет http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Цецик_Ярослав_Петрович
ORCID [0000-0002-2527-2155](https://orcid.org/0000-0002-2527-2155)
Як комунікувати y.p.tsetsik@nuwm.edu.ua
Актуальні оголошення – на сторінці дисципліни в системі Moodle

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ДИСЦИПЛІНУ

Анотація навчальної дисципліни, Актуальність дисципліни полягає в успішному засвоєнні студентами ключових напрямів становлення та розвитку української журналістики.

мета та завдання

Метою викладання дисципліни є оволодіння здобувачами базовими знаннями щодо історії становлення та розвитку української журналістики та її еволюції у XX столітті.

Завдання навчальної дисципліни:

- сформувати уявлення студентів щодо ролі української журналістики в розвитку та поширенні наукових, освітніх, історичних, історіософських, політичних, філософських ідей та думок, які стали методологічним фундаментом для української інтелігенції;
- встановити вплив ЗМІ на різні сфери життєдіяльності українського суспільства;
- допомогти студентам побачити роль ЗМІ у процесах національно-культурного відродження та національно-визвольних змагань українського народу;
- встановити проблемно-тематичне спрямування вітчизняної преси, радіо, телебачення в різні періоди їх становлення; засвоїти відомості з історії української журналістики;
- поглибити розуміння її природи, з'ясувати закономірності розвитку історії періодичної та неперіодичної преси, історії публіцистики та розвитку радіо-, теле- і онлайнової журналістики;
- формувати сприйняття журналістських творів у їх системності та уведенні в контекст доби.

Покликання на розміщення навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle

<https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1610>

Компетентності

ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності.

Програмні результати навчання

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань.

ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування

СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

2 семестр

Змістовий модуль 1.

Зародження та початок розвитку української журналістики

Тема 1. Передумови виникнення та національні джерела української журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Економічні, політичні, технічні та культурні передумови зародження журналістики. «Літопис Руський», публіцистика Київської Русі, кобзарство та історична усна народна творчість, полемічна література, козацькі літописи, творчість мандрованих дяків як національні джерела української журналістики.

Тема 2. Методологія історії української журналістики

Кількість годин:

лекцій – 4, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Періодизація історії української журналістики. Концепції. Суперечність інтересів академічної і навчальної науки. Чотири періоди розвитку української журналістики. Методологічна складність проблем історії журналістики й необхідність поліфонічного підходу.

Тема 3. Початковий етап виникнення журналістики в Україні. Перші періодичні видання

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

«Gazette de Leopold» – перша тижнева газета в Україні. Виникнення періодичних видань у Львові: причини та наслідки. «Харьковский еженедельник» та особливості його журналістського стилю. Роль харківської інтелігенції у розвитку української журналістики.

Тема 4. «Украинский вестник». Загальна характеристика та рубрики видання

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Особливості наукового стилю часопису. Публікація матеріалів природничого та гуманітарного спрямування. Відділ «Харківські записки». Відділ «Суміш». Театральна критика. «Листи до видавців» Г. Квітки-Основ'яненка.

Тема 5. Особливості розвитку української журналістики на українських землях у складі Російської імперії у середині XIX ст.

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Особливості розвитку української журналістики та роль у цих процесах Г. Квітки-Основ'яненка, Г. Срезневського, Є. Гребінки та інших поетів і письменників. Українська тематика у пресових виданнях, особливості журналістських стилів.

Тема 6. Альманах «Русалка Дністрова» та його роль у розвитку української журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Специфіка та тематика «Русалки дністрової» її роль у розвитку української журналістики.

Тема 7. Негативна роль Валуєвського циркуляру та Емського указу в розвитку української журналістики

Кількість годин:

лекцій – 4, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Історичні умови, що передували Валуєвському циркуляру його зміст та наслідки для розвитку української журналістики. Емський указ. Припинення видань українською мовою. Особливості розвитку українських видань у другій половині XIX ст. на українських землях у складі Російської імперії.

Тема 8. Видання «Губернских ведомостей» та їх вплив на розвиток журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Особливості журналістського стилю та тематика публікацій у «Губернских ведомостях».

Змістовий модуль 2.

Українська журналістика наприкінці XIX – перша половина XX ст.

Тема 9. Становлення української журналістики у Галичині у другій половині XIX ст.

Кількість годин:

лекцій – 4, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Особливості розвитку преси у Галичині й на Буковині.

Літературно-політичний часопис «Слово», виникнення, суспільно-національне обличчя. Зародження та розвиток української народовецької преси. «Молода Русь», нова «Руська трійця». Спроба польсько-української угоди та її пресовий орган «Основа». Український селянський часопис «Батьківщина», особливості стилів публікацій.

Тема 10. Розвиток української журналістики у Галичині наприкінці XIX – на початку XX ст.

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Заснування «Літературно-наукового вісника», особливості публікацій у ньому. «Записки наукового товариства імені Т. Шевченка», як першого наукового журналу в Україні. Заснування газети «Діло» та особливості її публіцистичного стилю. Становлення та розвиток радикальної преси. Заснування «Громадського голосу».

Тема 11. Релігійні часописи та їх роль у розвитку журналістики

Кількість годин:

лекцій – 2, практичних занять – 2, самостійної роботи – 8

Структура та особливості стилю публікацій у «Епархиальных ведомостях». Офіційна та неофіційна частина цих видань. Особливості цензурної політики імперської влади щодо періодичних видань РПЦ.

Тема 12.Журнал «Киевская старина» та його роль у розвитку української історичної науки		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8		
Передумови заснування «Киевской старины», тематика публікацій та специфіка стилю.		
Тема 13. Еміграційна журналістика. Роль М. Драгоманова у розвитку української журналістики		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8		
«Громади» М. Драгоманова. Газета І. Волянського «Америка». Заснування Г. Грушкою газети «Свобода».		
Тема 14. Розвиток української журналістики у 1907 – 1914 р. Газета «Рада»		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8		
Заснування газети «Рада» - першого українського видання на українських землях у складі Російської імперії. Особливості журналістського стилю. Причини закриття імперською владою газети «Рада».		
Тема 15. Розвиток журналістики на Волині на початку XX ст.		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8		
Причини повільного розвитку волинської преси у XIX – на початку XX ст. Релігійні пресові видання: особливості журналістського стилю. Монархічна преса. Роль земств у розвитку журналістики у Волинській губернії.		
Тема 16. Українська журналістика під час Першої світової війни. Зародження військової журналістики		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 4, самостійної роботи –10		
Закриття українських незалежних пресових органів у Галичині російською владою після окупації регіону. Початок видання «Українського слова». Пресовий орган Українських січових стрільців. Особливості стилю. Відродження «Діла» та «Свободи». Специфіка націонал-демократичної преси наприкінці Першої світової війни.		
Тема 17.Особливості розвитку української журналістики під час української революції 1917 – 1920 рр.		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8		
Причини зростання кількості україномовних видань під час визвольних змагань. Особливості інформування про політичні та військові події.		
Тема 18.Особливості стилів у західноукраїнській журналістиці у міжвоєнний період		
Кількість годин: лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –10		
Відродження пресових видань у Галичині й на Волині після інкорпорацією регіону ІІ Річчю Посполитою. Найвпливовіші пресові видання та їх партійна належність. Українська парламентська журналістика та роль І. Кедрина в її становленні й		

	розвитку. Зародження та розвиток нелегальних видань націоналістичного підпілля. Закордонні видання ОУН. Специфіка розвитку волинської преси. Релігійна журналістика на Волині.		
Тема 19. Літературна та наукова журналістика міжвоєнного періоду у Західній Україні			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Відновлення видання «Літературно-наукового вісника». Роль Д. Донцова у розвитку західноукраїнської публіцистики міжвоєнного періоду. Видання для жінок. Діяльність О. Кисилевської як редактора часопису «Жіноча доля».		
<p style="text-align: center;">3 семестр Змістовий модуль 3. Українська журналістика наприкінці XIX – перша половина XX ст.</p>			
Тема 20. Публіцистична діяльність У. Самчука та особливості його журналістського стилю			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Перші публіцистичні твори У. Самчука на сторінках підпільних націоналістичних видань: загальна характеристика. Початок видання газети «Волинь». Загальна характеристика та особливості журналістського стилю.		
Тема 21. Характеристика видань ОУН-УПА: специфіка публікацій			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Підпільні видання ОУН-УПА та їх роль у протидії радянському тоталітарному режиму. Загальна характеристика цих видань. Памфлети й фейлетони на сторінках підпільних видань УПА.		
Тема 22. Журналістика I половини XX століття			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Радіомовлення 1939-1945 рр., його роль у період Другої Світової війни. Преса і радіо як виразники зміцнення тоталітарної системи в повоєнний час. Провідні прокомуністичні і прорадянські журналісти. Самвидавня преса та її загальна характеристика.		
Тема 23. Розвиток журналістики II половини XX століття			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Хрущовська відлига та її вплив на розвиток української журналістики. Зародження українського телебачення. Роль телецентру на Хрещатику. Журналістика «шістдесятників» та репресії щодо журналістів. Українська журналістика часів «застою» та «перебудови».		
Тема 24. Особливості розвитку української журналістики після проголошення незалежності України			
	<i>Кількість годин:</i> <i>лекцій –2, практичних занять – 2, самостійної роботи –8</i>		
	Розвиток української журналістики на сучасному етапі: преса, радіо, телебачення, Інтернет-медіа. Особливості стилів у різних виданнях. Зміни в українській журналістиці після революції гідності.		

Методи, технології навчання та викладання	Методи навчання: демонстрація, навчальна дискусія, дебати, тренінги, рольові ігри, аналіз конкретних ситуацій, обговорення, презентації, колективне обговорення презентацій та проєктів, мінілекції, ситуаційні дослідження, навчання на основі досвіду та інші. Технології проблемного, проєктного, інтерактивного навчання, інформаційно-комунікаційні та ігрові.															
Засоби навчання	Мультимедійні і проєкційні засоби, інформаційно-комунікаційні системи, дидактичні матеріали.															
Методи оцінювання та структура оцінки	<p>Для досягнення мети та реалізації завдань курсу студентам потрібно засвоїти теоретичний матеріал, виконати індивідуальні, самостійні завдання до практичних занять, вчасно виконати модульні контрольні роботи. У підсумку вони можуть отримати такі обов'язкові бали:</p> <ul style="list-style-type: none">- 60 балів – за поточну роботу;- 40 балів – за модульний контроль (МК 1 – 20 балів, МК 2 – 20 балів), який може бути зараховано як підсумковий. <p>Усього – 100 балів.</p> <p>Шкала оцінювання з детальним розподілом балів за темами наведена на сторінці навчальної дисципліни на навчальній платформі Moodle: https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=1610</p> <p>Модульні контрольні роботи проходять у формі тестування із застосуванням системи Moodle. У тесті 30 запитань різної складності:</p> <ul style="list-style-type: none">рівень 1 – 20 запитань по 0,4 бали (8 балів),рівень 2 – 8 запитань по 1 балу (8 балів),рівень 3 – 2 запитання по 2 бали (4 бали). <p>Усього – 20 балів.</p> <p>Студенти можуть отримати додаткові бали за: виконання рефератів, есе дослідницького характеру за темою курсу. Тему можуть дослідницької роботи вибрати самостійно за погодженням із викладачем. Додаткові бали студентам також можуть бути зараховані за конкретні пропозиції з удосконалення змісту навчальної дисципліни.</p> <p>Нормативні документи, що регламентують проведення поточного та підсумкового контролю знань студентів, можливість подання апеляції: http://nuwm.edu.ua/struktturni-pidrozdili/navch-nauk-tsentr-nezaleznoho-otsiniuvannia-znan/dokumenty</p> <p style="text-align: center;">Шкала оцінювання</p> <table><tr><th rowspan="2">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th><th colspan="2">Оцінка за національною шкалою</th></tr><tr><th>екзамен</th><th>залік</th></tr><tr><td>90 – 100</td><td>відмінно</td><td rowspan="3">зараховано</td></tr><tr><td>74-89</td><td>добре</td></tr><tr><td>60-73</td><td>задовільно</td></tr><tr><td>0-59</td><td>незадовільно</td><td>не зараховано</td></tr></table>	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою		екзамен	залік	90 – 100	відмінно	зараховано	74-89	добре	60-73	задовільно	0-59	незадовільно	не зараховано
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою															
	екзамен	залік														
90 – 100	відмінно	зараховано														
74-89	добре															
60-73	задовільно															
0-59	незадовільно	не зараховано														
Місце навчальної дисципліни в освітній траєкторії здобувача вищої освіти	Дисципліна «Історія української журналістики» пов'язана із суміжними курсами: «Історія та культура України», «Історія української літератури», «Основи журналістики», «Пресова журналістика», «Тележурналістка», «Радіожурналістика», «Інтернет-журналістка».															
Поєднання навчання та	Студенти мають можливість додатково отримати бали за виконання індивідуальних завдань дослідницького характеру, а також можуть бути долучені															

досліджень	<p>до написання та опублікування наукових статей з тематики курсу.</p> <p>В освітньому процесі використовуються наукові досягнення викладача курсу.</p>
Інформаційні ресурси	<p>Рекомендована література</p> <p>Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Животко А. Історія української преси / Упоряд., авт. іст.-біогр. нарису та приміт. М. С. Тимошик. К. : Наша культура і наука, 1999. 368 с. 2. Історія української преси. Хрестоматія : Навч. посіб. / Упоряд., автор іст.-біогр. нарису та приміток О.Г. Мукомела. К. : Наша культура і наука, 2001. 352 с. 3. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування) Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. 514 с. 4. Михайлин І. Історія української журналістики ХІХ століття: Посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2003. 720 с 5. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія української журналістики» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) які навчаються за 061 «Журналістика» денної форми навчання / В.І.Корбутяк, Я. П. Цецик, Рівне : НУВГП, 2019. 11с. 6. Методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія української журналістики» для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) які навчаються за 061 «Журналістика» денної форми навчання / О.А. Галич, Рівне : НУВГП, 2019. 26с. 7. Михайлин І. Л. Журналістика як всесвіт : Вибрані медіадослідження. Х. : Прапор, 2008. 512 с. 8. Михайлин І. Л. Історія української журналістики ХІХ століття : Підручник К. : Центр навчальної літератури, 2003. 720 с. 9. Михайлин І. Л. Історія української журналістики. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики : підруч. для вищ. школи Вид. 3. Х. : Прапор, 2005. 320 с. 10. Михайлин І. Л. Історія української журналістики: Книга перша. Підручник. Харків: ХІФТ, 2000. 279 с. 11. Овсієнко Л.М. Історія журналістики : навчальний посібник. Переяслав-Хмельницький : «Видавництво К С В», 2015. 214 с. 12. Різун В.В., Трачук Т.А. Нарис з історії та теорії українського журналістичного мистецтва: Монографія. К.: Київ. нац. ун.-т ім. Тараса Шевченка, 2005. 232 с. 13. Срібняк І. Історія журналістики (ХVІІ–ХХ ст.) : Підручник. К. : ВПЦ НаУКМА, Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 304 с. 14. Тимошик М. Її величність – книга. Історія видавничої справи Київського університету. 1834-1999: Монографія / Передмова В. В. Скопенка. К.: Наша культура і наука, 1999. 308 с. 15. Тимошик М. Історія видавничої справи: Підручник. К.: Наша культура і наука, 2003. 496 с. <p>Допоміжна література</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Богуславський О. Інформаційно-пресова діяльність Центральної Радита українських урядів 1917 – 1920 рр. Запоріжжя : ГУ “ЗІДМУ”, 2003. 236 с. 17. Видавнича справа та редагування в Україні: постаті і джерела (ХІХ – перша третина ХХ ст.): Навч. посібн. / За ред. Н. Зелінської. Львів : Світ, 2003. 612 с. 18. Винниченко В. Відродження нації. Київ: Молодь, 1990. Ч 1. 170 с. Владимиров В. Історія української журналістики (1917 – 1991) : Навч. посіб. К. : МАУП, 2007. 174 с. 19. Волобуєва А., Сидоренко Н. Формування преси Києва (1835 – 1918).

К. : Темпора, 2011. 208 с.

Горевалов С. Військова журналістика України: історія та сучасність. Львів: Видавництво Військового інституту при ДУ "Львівська політехніка", 1998. 338 с.

20. Дорошенко Д. Євген Чикаленко. Його життя і громадська діяльність / Д. Дорошенко. Передмова проф. Любомира Белея; дизайн серії Надія Пономаренко. Серія Ucrainica : ad fontes. Книга I. Ужгород : Гражда, 2008. 224 с.

21. Єфремов С. Мартиролог українського слова // Київ. 1991. №5.

Єфремов С. Літературно-критичні статті (стаття «Вне закона: к истории цензуры в России»). К., 1993. С. 14-48.

22. Ігнатієнко В. Бібліографія української преси, 1816 – 1916 / Ігнатієнко В. – Х. ; К. : Держвидав України, 1930. – 288 с.

23. Ігнатієнко В. Українська преса 1816 – 1923 pp.: іст.-бібліогр. Етюд. К. : Держвидав України, 1926. 76 с.

24. Кость С. Західноукраїнська преса першої половини ХХ ст. у всеукраїнському контексті (засади діяльності, періодизація, структура, особливості функціонування). Львів : Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. 514 с.

25. Срібняк І. Історія журналістики (XVII – ХХ ст.). Посібник для студентів вищих навчальних закладів. К. : ВПЦ НАУКМА, Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2013. 304 с.

26. Українська преса в Україні та світі ХІХ – ХХ ст. : історико-бібліографічне дослідження / уклад.: М. Романюк (кер. проекту), М. Галушко, Л. Сніцарчук. Т. 2 : 1891 – 1905 pp. / ЛННБ ім. В. Стефаника НАН України. Львів, 2009. 480 с.

Інтернет-ресурси

1. Національна бібліотека ім. В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

2. Інститут журналістики КНУ ім. Т. Шевченка URL: <http://journ.knu.ua/>

3. Рівненська централізована бібліотечна система (м.Рівне, вул. Київська,44). URL: <http://www.cbc.rv.ua/>

4. Наукова бібліотека НУВГП (м.Рівне, вул. Олекси Новака, 75) URL: <http://nuwm.edu.ua/naukova-biblioteka> (інформаційні ресурси у цифровому репозиторії).

5. Цифровий репозиторій Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. URL: <http://dspace.univer.kharkov.ua/handle/123456789/568>

6. «Комунікація влади та громадськості: інституційний аспект». Аналітична записка. Режим доступу: <http://www.niss.gov.ua/articles/293/>

ПРАВИЛА ТА ВИМОГИ

Дедлайни та перескладання

Ліквідація академічної заборгованості здійснюється згідно «Порядку ліквідації академічних заборгованостей у НУВГП», <http://ep3.nuwm.edu.ua/4273/>. Згідно цього документу і реалізується право студента на повторне вивчення дисципліни чи повторне навчання на курсі. Перездача модульних контролів здійснюється згідно <http://ep3.nuwm.edu.ua/15311/>.

Оголошення стосовно дедлайнів здачі та перездачі оприлюднюються на сторінці MOODLE <https://exam.nuwm.edu.ua/>

Правила академічної доброчесності

Усі здобувачі виконані навчальні завдання самостійно перевіряють на виявлення текстових запозичень через університетську платформу MOODLE <http://wiki.nuwm.edu.ua/index.php/Unplag>.

В аудиторії здобувачі не допускаються до списування та обману – за порушення принципів академічної доброчесності викладач може накладати санкції: зниження балів, повернення роботи на доопрацювання, не допущення до захисту роботи та ін.

Вимоги до

Студенту не дозволяється пропускати заняття без поважних причин. Якщо є

відвідування	<p>довідка про хворобу чи іншу поважну причину то студенту не потрібно відпрацьовувати пропущене заняття.</p> <p>При об'єктивних причинах пропуску занять, студенти можуть самостійно вивчити пропущений матеріал на платформі MOODLE https://exam.nuwm.edu.ua/course/view.php?id=341</p> <p>Здобувачі без обмежень можуть на заняттях використовувати мобільні телефони та ноутбуки.</p>
--------------	---

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

Правила отримання зворотної інформації про дисципліну	<p>Щосеместрово студенти проходять онлайн-опитування стосовно якості викладання та навчання викладачем цього курсу та стосовно якості освітнього процесу в НУВГП. Процес опитування регулюється Порядком опитування здобувачів вищої освіти та випускників стосовно якості освіти та освітньої діяльності у Національному університеті водного господарства та природокористування http://ep3.nuwm.edu.ua/17224/</p> <p>За результатами анкетування студентів викладачі можуть покращити якість навчання та викладання цієї та інших дисциплін.</p> <p>Результати опитування надсилають студентам.</p>
Оновлення	<p>З ініціативи викладача зміст цього курсу оновлюється щорічно з урахуванням змін у законодавстві України, наукових досягнень та сучасних практик у галузі.</p> <p>У викладанні цієї дисципліни враховано вимоги Закону України «Про вищу освіту», нормативні документи щодо організації освітнього процесу в закладах вищої освіти та Стандарт вищої освіти України галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 «Журналістика», затверджений і введений у дію наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 № 864.</p> <p>Студенти також можуть долучатися до оновлення дисципліни шляхом подання пропозицій викладачеві.</p>
Навчання осіб з інвалідністю	<p>Документ стосовно організації навчального процесу для осіб з інвалідністю доступний за покликанням http://ep3.nuwm.edu.ua/15913/</p> <p>У випадку навчання таких категорій здобувачів освітній процес цього курсу враховуватиме, за можливістю, усі особливі потреби здобувача.</p> <p>Викладач та здобувачі вищої освіти з цієї освітньої програми максимально сприятимуть організації навчання для осіб з інвалідністю та особливими освітніми потребами.</p>

Лектор

Супрун Л.В., доктор наук із соціальних комунікацій,
професор кафедри журналістики та українознавства